

ଓଡ଼ିଆ

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବିଷୟ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ପରୀକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ

କାବ୍ୟ

- ୧) କୋଟି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସୁନ୍ଦରୀ କବି ସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ (ପ୍ରଥମ ଛାନ୍ଦ)
୨) ମଥୁରା ମଙ୍ଗଳ ଭକ୍ତ ଚରଣ ଦାସ (ପ୍ରଥମ ଓ ଶେଷ ଛାନ୍ଦ)
୩) ଦରବାର ରାଧାନାଥ ରାୟ

କବିତା

- ୪) ବଳି ଉପାଖ୍ୟାନ ବଲରାମ ଦାସ
୫) ସ୍ମୃତି ଚିନ୍ତାମଣି ଭୀମ ଭୋଇ
(ସପ୍ତବିଂଶ ବୋଲ)
୬) ମଧୁମୟ ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର
୭) କବିର ବ୍ୟଥା ଚିନ୍ତାମଣି ବେହେରା
୮) ଚନ୍ଦ୍ରମାର ବୃତ୍ତି ଉମାକାନ୍ତ ମିଶ୍ର

ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା

- ୯) ଭରସା ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ
୧୦) ଅବରୋଧ ମନୋରଞ୍ଜନ ରାୟ
୧୧) ଅଦୃଶ୍ୟ ନଟ ହରିହର ମିଶ୍ର

ଏକାଙ୍କିକା ସଙ୍କଳନ

- ୧୨) ଉତ୍ତରା ପାହାଡର ଦର୍ଜା ରମେଶ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ଗଳ୍ପ

- ୧୩) ବୁଢ଼ା ଶଙ୍ଖାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର
୧୪) ବିଶ୍ୱାସ ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି
୧୫) ଘାସ ରାଜକିଶୋର ପଟ୍ଟନାୟକ

ପ୍ରବନ୍ଧ

- ୧୬) ସାହିତ୍ୟ ଓ ଜୀବନ ବିଶ୍ୱନାଥ କର
୧୭) ମାନବିକତାର ମାନବତ୍ୱ ରଘୁକର ପତି
୧୮) ଏକଲବ୍ୟର କଥା ନିରଞ୍ଜନ ଦାସ
୧୯) ସେମାନଙ୍କର ଆତ୍ମଲିପି ଡଃ. ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ରଥ
ସତ୍ୟବାଦୀ ସ୍କୁଲର ମଧ୍ୟାହ୍ନ, ରାଜନୀତିରୁ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମ୍ବାଦିକତା
୨୦) ତୀରେ ତୀରେ ତୀର୍ଥ ଡଃ. ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକ

ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ

- ୨୧) ରସ, ରୀତି ଓ ଗୁଣର ସଂଜ୍ଞା,
ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରୟୋଗ ବିଧି ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ
୨୨) ଅଳଙ୍କାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ବିକାଶ ଧାରା

ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ଅଳଙ୍କାର ସମ୍ପର୍କରେ ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ

- ୨୩) ଅନୁପ୍ରସ, ଜମକ, ଶ୍ଳୋଷ, ଉପମା, ବ୍ୟତିରେକ, ବିଭାବନା ଇତ୍ୟାଦି ।
୨୪) କ୍ଲାସିଫିକେସନ ରୋମାଣ୍ଟିଜିମ୍ ଚିତ୍ରକଳ୍ପ, ପ୍ରତୀକ

ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ

- ୨୫) କାବ୍ୟ, କବିତା, ନାଟକ, ଗଳ୍ପ, ଉପନ୍ୟାସ ଓ ପ୍ରବନ୍ଧର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

ଭାଷା ଓ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ

- ୨୬) ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ, ଲକ୍ଷଣ ଓ ଉତ୍ପତ୍ତି ସମ୍ପର୍କୀୟ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ
୨୭) ଓଡ଼ିଶା ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶର ଧାରା (କ୍ଷୋଦଣ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)
୨୮) ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ଭଣ୍ଡାର ଓ ବିଭିନ୍ନ ଶବ୍ଦର ପରିଚୟ
୨୯) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ଦ୍ରାବିଡ଼, ଯାବନିକ ଓ ଇଂରେଜ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ

ବାକ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ରୂପାନ୍ତର

- ୩୦) ପ୍ରତ୍ୟୟ ବିଚାର (ଉପସର୍ଗ, କୃଦନ୍ତ, ତଦ୍ଭିତ, ରୂତି, ସମାସ)

ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ

- ୩୧) ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ
୩୨) ଲୋକଗୀତ- ପ୍ରବାଦ ଓ ପ୍ରବଚନର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ
୩୩) ଲୋକନାଟକର ସଂଜ୍ଞା, ପ୍ରକାର ଭେଦ ଓ ଲୋକପ୍ରିୟତା
୩୪) ଲୋକକଥା ସ୍ୱରୂପ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ
୩୫) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ବିକାଶ (୧୮୦୧-୧୯୪୭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

METHODOLOGY OF TEACHING ODIA

- Psychology of language learning and acquisition with reference to Odia as mother tongue.
- Problems and issues related to acquisition of Odia language in multi-lingual context.
- Traditional versus Modern methods of teaching learning Odia.

Different approaches and strategies to the teaching learning of:

- Odia prose (detailed and non-detailed)
- Odia poetry
- Odia Composition (through Rubric)
- Odia Grammar
- Strategies of enrichment of Odia Vocabulary (word formation and spelling)
- Strategies for development creative writing skills
- Preparation of Unit plan.
- Preparation of lesson plan following Constructivist approach(5E and ICON Models)
- Learning resources and planning learning activities
- Learning assessments in Odia: Assessing comprehension and expression skills, preparation of objective based and objective type test items.
- Portfolio Assessment in Odia.
- Comprehensive Assessment of learning in Odia.
- Planning remedial measures.